

やさしい中学歴史 9-1 チェック問題 氏名

(1) 1334年、鎌倉幕府を滅ぼした〔① 天皇〕は、天皇中心の政治を始めた。これを〔② 〕という。これは公家重視の政治だったため〔③ 〕を中心に武士が反発した。

(2) 後醍醐天皇は〔① 県〕の吉野に逃れ、足利尊氏は新しい天皇を京都で即位させた。吉野の朝廷を〔② 〕と呼び、京都の朝廷を〔③ 〕と呼ぶ。この2つの朝廷が対立していた時代を〔④ 時代〕という。

(1)① 後醍醐天皇	(1)② 建武の新政	(1)③ 足利尊氏
(2)① 奈良県	(2)② 南朝	(2)③ 北朝
(2)④ 南北朝時代		

やさしい中学歴史 9-2 チェック問題 氏名

(1) 1338年、北朝側の光明天皇から征夷大将軍に任命された〔① 〕は、京都に〔② 幕府〕を開いた。

(2) 室町幕府では、関東地方や伊豆を治めるために〔① 〕を置いた。また守護の権力を大きくしたため、のちに守護は一国を支配する〔② 〕へと成長していった。

(3) 将軍の仕事を補佐する役職は、鎌倉幕府では〔① 〕であったが、室町幕府では〔② 〕だった。

(1)① 足利尊氏	(1)② 室町幕府	(2)① 鎌倉府
(2)② 守護大名	(3)① 執権	(3)② 管領

やさしい中学歴史 9-3 チェック問題 氏名

- (1) 室町幕府を安定させた3代将軍の〔① 〕は、〔② 〕を建てたことで有名である。
- (2) 1392年、南北朝を統一させたのは〔① 〕である。また当時の中国を統一していた〔② 〕と貿易をした。この貿易では、日本人を中心とした海賊的な行動をとる〔③ 〕と正式な貿易船を区別するために、〔④ 〕という札が使われたので、〔⑤ 貿易〕と呼ばれる。
- (3) 沖縄諸島を統一した尚氏は、〔① 〕を建国し、〔② 貿易〕で栄えた。
- (4) 日明貿易により、明の貨幣である〔① 〕が大量に輸入され、日本でも貨幣が流通するようになった。京都などでは月に6回〔② 〕が開かれるようになった。
- (5) 港町では、〔① 〕と呼ばれる倉庫業をかねた運送業者が活躍した。陸上では〔② 〕と呼ばれる運送業者が栄えた。また質屋である〔③ 〕や〔④ 〕なども高利貸しを営み、金融業が発達した。
- (6) 農村では農業技術が進歩し、米と麦の〔① 〕が広がった。また農民たちは村ごとに〔② 〕という自治組織をつくった。村の自治を行うにあたり〔③ 〕という村人の会議が開かれた。
- (7) 農民たちは年貢の引き下げなどを求め、領主と交渉したり、武器をとって反抗したりした。これを〔① 〕という。1428年に滋賀県で起きた〔② 〕が日本で最初と言われている。

(1)① 足利義満	(1)② 金閣	(2)① 足利義満
(2)② 明	(2)③ 倭寇	(2)④ 勘合符(勘合)
(2)⑤ 勘合貿易	(3)① 琉球王国	(3)② 中継貿易
(4)① 永楽通宝	(4)② 定期市	(5)① 問
(5)② 馬借	(5)③ 土倉	(5)④ 酒屋
(6)① 二毛作	(6)② 惣	(6)③ 寄合
(7)① 土一揆	(7)② 正長の土一揆	

やさしい中学歴史 9-4 チェック問題 氏名

- (1) 1467年、8代将軍〔① 足利義政〕の跡継ぎ争いに管領家の相続をめぐる争いがからんで、京都を主戦場に11年間続く〔② 一揆〕が起こった。
- (2) 幕府の力が弱まり、幕府が任命した守護を倒して支配を固め〔① 戦国大名〕になる者があらわれた。このように下の身分の者が、実力で上の身分の者を倒す風潮を〔② 下剋上〕という。自国の家臣や農民を統制するために〔③ 加賀の一向一揆〕法〕を定めた。
- (3) 1485年、京都で農民などが守護の畠山氏を追い出して国を乗っ取る〔① 町衆〕が起こった。また1488年、石川でも農民が武士と手を結んで守護を倒し、その後100年間にわたり自治を行った。これを〔② 祇園祭〕という。
- (4) 応仁の乱で荒れ果てた京都を復興させたのは〔① 町衆〕と呼ばれる裕福な商工業者たちだった。この復興の象徴となるのが〔② 祇園祭〕である。

(1)① 足利義政	(1)② 応仁の乱	(2)① 戦国大名
(2)② 下剋上	(2)③ 分国法	(3)① 山城国一揆
(3)② 加賀の一向一揆	(4)① 町衆	(4)② 祇園祭

やさしい中学歴史 9-5 チェック問題 氏名

- (1) 物語を劇にして、歌や音楽に合わせて面をつけて舞うものを〔① 能〕という。これを大成したのが〔② 観阿弥、世阿弥〕の親子である。この合間に演じられたものを〔③ 狂言〕という。
- (2) 3代将軍〔① 足利義満〕は鹿苑寺に〔② 金閣〕を建てた。この頃の文化を〔③ 北山文化〕という。8代将軍〔④ 足利義満〕は慈照寺に〔⑤ 銀閣〕を建てた。この頃の文化を〔⑥ 东山文化〕という。
- (3) 墨を使って白と黒で描かれた絵を〔① 水墨画〕という。これを大成したのは〔② 雪舟〕である。
- (4) 銀閣の書斎に代表されるような、禅宗の寺院の建築様式を武家の住まいに取り入れた建築様式を〔③ 書院造〕という。これは現在の和風建築のもとになっている。

(1)① 能	(1)② 観阿弥、世阿弥	(1)③ 狂言
(2)① 足利義満	(2)② 金閣	(2)③ 北山文化
(2)④ 足利義満	(2)⑤ 銀閣	(2)⑥ 东山文化
(3)① 水墨画	(3)② 雪舟	(4) 書院造